

**Duo Dacapo** vzniklo na přelomu roku 2005 – 2006 v Praze z potřeby uměleckého působení dvou profesionálních hudebníků – Kateřiny Hlaváčové a Michala Macourka. Oba mají za sebou mnoho vystoupení jak sólových, tak i komorních.

Kateřina Hlaváčová (\*1981) má zkušenost nejen s interpretací hudby klasických autorů, ale orientuje se především na hudbu 20. století až po současnost. Navíc spolupracuje i s několika zvláštními hudebními uskupeními jako např. Akordeon orchestra, kde vystupuje jako sólistka, a též s JH Big Bandem. Tato výjimečná zkušenost s různými styly a žánry přináší široký rozhled v hudbě soudobé přináší možnost užití rozmanitých flétnových barev. Životopis ke stažení >> [zde](#) <<.

Michal Macourek (\*1972) je skladatelem, dirigentem a v neposlední řadě klavíristou, pro něhož je toto nástrojové obsazení, kromě nevšedních interpretačních kvalit Kateřiny Hlaváčové, také zdrojem skladatelské inspirace. O tom svědčí i Sonáta pro flétnu a klavír, kterou toto duo premiérovalo. Ostatně už se spolu setkali i jako dirigent a sólistka v Mozartově Koncertu pro flétnu a orchestr G-dur.

Přestože Duo Dacapo vzniklo nedávno, úsilí o mimořádnou dramaturgii bylo podnětem k nastudování velkého počtu skladeb. V současné době připravují oba hudebníci své první profilové CD, které je zaměřeno na flétnovou tvorbu autorů 20. století.

□

**Nabídka programových bloků:**

**I. „Velké flétnové sonáty 20. století“**

- *Paul Hindemith – Sonáta*
- *Francis Poulenc – Sonáta*
- *Sergej Prokofjev – Sonáta*

## II. „Mozart a čeští klasikové“

- *Antonín Rejcha – Sonáta*
- *Jan Křtitel Vaňhal – Sonáta*
- *Antonín Benda – Sonáta*
- *Wolfgang Amadeus Mozart – Rondo*
- *Wolfgang Amadeus Mozart – Andante*

## III. „Učitelé a jejich žáci“

- *Bohuslav Martinů – Sonáta*
- *Jan Novák – Sonáta*
- *Jindřich Marek – Sonáta*
- *Michal Macourek – Sonáta*

## IV. „Ruská hudba známá neznámá“

- *Sergej Prokofjev – Sonáta*
- *Andrej Platonov – Adagio e Rondo*
- *Anna Smirnovová – Sonatina*

## V. „Velcí čeští skladatelé v průběhu věků“

- *Antonín Rejcha – Sonáta*
- *Jan Křtitel Vaňhal – Sonáta*
- *Bohuslav Martinů – Sonáta*
- *Ervín Schulhoff – Sonáta*

## VI. „Ruské maličkosti velkých mistrů“

- *Sergej Prokofjev – Mazurka*
- *Aram Chačaturjan – Dva tance*
- *Sergej Prokofjev – Dva valčíky*

- *Alexandr Šaporin – Mazurka*
- *Alexej Vasilenko – Pomalý vals*
- *Andrej Platonov – Adagio e Rondo*

## VII. „Velká tradice české moderní hudby“

- *Bohuslav Martinů – Sonáta*
- *Erwin Schulhoff – Sonáta*
- *Petr Eben – Sonatina Semplice*
- *Emil František Burian – Ztracené serenády*

## VIII. „Hudba sladké Francie“

- *Gabriel Fauré – Siciliene*
- *Gabriel Fauré – Fantasie*
- *Gabriel Fauré – Berceuse*
- *Francis Poulenc – Sonáta*
- *Maurice Ravel – Sonatina (klavír solo)*
- *Claude Debussy – Svit luny*
- *Claude Debussy – Syrinx (flétna solo)*

## IX. „Soudobá hudba minulého století“

- *Jiří Šrámek – Suita*
- *Jiří Kubička – Sonáta*
- *Ilja Hurník – Suita*
- *Otmar Mácha – Variace*